

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол Вченої ради АКІМ

27.06 2025 № 14

Уведено в дію

Наказ ректора АКІМ

27.06 2025 № 147

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Ступінь вищої освіти: Бакалавр

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність: В5 Музичне мистецтво

АРКУШ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Музичне мистецтво»



1. Ректор

27.06. 2025

Наталія ШЕТЕЛЯ

2. Проректор з науково-педагогічної роботи

по організації освітнього процесу

27.06. 2025

Оксана ТЕЛЕП

3. Проректор з науково-педагогічної роботи,

інноваційно-методичного забезпечення

освітнього та наукового процесів

27.06 2025

Ярослав АГІЙ

4. Завідувач кафедри музичного мистецтва

Протокол від 24.06 2025 р. № 12

Вероніка ГАСНЮК

5. Завідувач відділу науково-методичної роботи

та професійної підготовки працівників

закладів сфери культури

27.06. 2025 р.

Володимир ЧЕРКАСОВ

6. Гарант освітньо-професійної програми

25.06 2025

Катерина ОНИЩЕНКО

Передмова

Освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів зі спеціальності В5 Музичне мистецтво розроблена проектною групою спеціальності «Музичне мистецтво» кафедри музичного мистецтва Академії відповідно до:

- Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України від 24.05.2019 № 727;

- Постанови Кабінету Міністрів України від 30.08.2024 № 1021 «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», спеціальність В5 «Музичне мистецтво»);

- професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затвердженого наказом Міністерства економіки України від 04.05.2022 № 1110-22.

Проектна група

ОНИЩЕНКО
Катерина Миколаївна

Гарант освітньої програми, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

ГАСНЮК
Вероніка Василівна
ГІГА
Степан Петрович
ЗЕЛІНКА
Валентина Степанівна
ВІГУЛА
Валентина Іванівна
ГЛУХАНИЧ
Олеся Мирославівна

Завідувач кафедри музичного мистецтва АКиМ, кандидат педагогічних наук, доцент
Доцент кафедри музичного мистецтва АКиМ, народний артист України
Доцент кафедри музичного мистецтва АКиМ, заслужений працівник культури України
Доцент кафедри музичного мистецтва АКиМ, заслужений працівник культури України
Доцент кафедри музичного мистецтва АКиМ, заслужений працівник культури України

Запрошені стейкхолдери

СОКАЧ
Станіслав Петрович
МИКИТА
Іван Іванович
ПЕТІЙ-ПОТАПЧУК
Наталія Йосипівна

Директор Комунального закладу культури «Академічний хор Кантус» Закарпатської обласної ради
Директор Комунального закладу «Закарпатська обласна філармонія» Закарпатської обласної ради
Директор-художній керівник Заслуженого академічного Закарпатського народного хору

Здобувачі освіти

ПРОДАН Святослава
ПОЗДНЯКОВ Артем
ПОРАДА Олександр

здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Музичне мистецтво»
здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Музичне мистецтво»
здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Музичне мистецтво»

І. Профіль освітньо-професійної програми

1. Загальна інформація	
Повна офіційна назва закладу вищої освіти	Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	<i>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки</i>
Спеціальність	<i>В5 Музичне мистецтво</i>
Офіційна назва освітньої програми	<i>Музичне мистецтво</i>
Форма навчання	Денна, заочна
Освітня кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва
Професійні кваліфікації	Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.). Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.). Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.). Концертмейстер. Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін).
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний - на базі повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво» становить 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми №17177. Термін дії сертифіката – 01.07.2026 Дата видачі – 27.06.2025
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень – 6 рівень НРК
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти та середньої спеціалізованої музичної освіти або підготовки на рівні фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за спеціальністю В5 Музичне мистецтво Вступ здійснюється за результатами творчого конкурсу та відповідно до чинних Правил прийому на навчання до КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР для здобуття

	вищої освіти (на відповідний рік вступу), затверджених рішенням Вченої ради АКиМ
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://akim.uz.ua/ua/op-bakalavr

2. Мета освітньої програми

Метою освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» є забезпечення фахової підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за галуззю знань *В Культура, мистецтво та гуманітарні науки*, спеціальністю *В5 Музичне мистецтво*, спрямованої на формування системних знань з історії, теорії та практики музичного мистецтва, розвиток критичного мислення, художньо-творчого потенціалу та професійних умінь, необхідних для успішної діяльності у сфері музичного виконавства та мистецької освіти.

3. Характеристика програми

1.	Предметна область	<i>Об'єкт вивчення</i> – сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва; процеси створення та інтерпретації музичних творів; розвиток виконавсько-технічних навичок; формування педагогічної майстерності в галузі музичної освіти. <i>Мета навчання</i> – підготовка висококваліфікованих фахівців, здатних здійснювати концертно-виконавську, диригентську, музично-просвітницьку та педагогічну діяльність у сфері музичного мистецтва. <i>Теоретичний зміст предметної області</i> включає: - парадигму музичного мистецтва як форманту художньо-мистецьких цінностей, гуманістичної моралі та суспільної свідомості; - базові поняття, принципи та закономірності розвитку музично-виконавської і музично-педагогічної діяльності. <i>Методи та методики:</i> - методи створення виконавської інтерпретації музичного твору; - методики реалізації спеціалізованого освітнього процесу в музичній освіті; - методи музично-просвітницької та організаційної роботи. <i>Інструменти та обладнання:</i> професійне
----	-------------------	---

		використання музичних інструментів, джерельної бази (нотні, аудіо- та відеоматеріали), комп'ютерного і програмного забезпечення, мультимедійних засобів у сфері музичної діяльності.
2.	Орієнтація програми	Освітньо-професійна програма має <i>професійне спрямування</i>. Програма базується на загальновизнаних наукових результатах та методиках, зорієнтована на формування фахових компетентностей для подальшої <i>професійної діяльності у сфері музичного мистецтва</i>, а також створює умови для продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Орієнтована на вирішення актуальних завдань музичного виконавства, музичної педагогіки, просвітницької, художньо-творчої та організаційної діяльності з урахуванням сучасних тенденцій у галузі культури, мистецтва та гуманітарних наук.
3.	Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Вища освіта у сфері музичного мистецтва в межах галузі знань <i>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки</i>, спеціальності <i>В5 Музичне мистецтво</i>, спрямована на формування професійних компетентностей для успішної виконавської та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва з урахуванням актуальних потреб мистецької освіти.
4.	Особливості та відмінності	Освітньо-професійна програма передбачає цілісну практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка включає: - <i>практику роботи в творчому колективі</i> (хоровому, оркестровому або ансамблевому), спрямовану на формування навичок ансамблевої взаємодії, читання з листа, художньої інтерпретації у колективному виконанні; <i>концертмейстерську практику</i>, що забезпечує розвиток акомпаніаторських умінь, навичок співпраці з солістами та колективами; - <i>педагогічну практику в мистецьких і музично-освітніх закладах</i>, орієнтовану на набуття досвіду викладання фахових дисциплін, планування освітнього процесу, використання сучасних методик навчання, а також формування професійної педагогічної компетентності; - <i>виконавську (концертну) практику</i>, метою якої є розвиток сценічної витримки,

		удосконалення техніки сольного виконання, розкриття творчого потенціалу, а також формування навичок публічного представлення мистецького продукту. У програмі закладено умови для професійного зростання через участь у семінарах-практикумах, майстер-класах, творчих лабораторіях та публічних мистецьких заходах, спрямованих на опрацювання актуальних проблем музичного мистецтва й педагогіки. Програма забезпечує можливості реалізації <i>академічної мобільності</i> здобувачів вищої освіти в межах міжнародних та міжінституційних програм обміну, партнерств та спільних ініціатив з іншими закладами освіти й мистецькими установами. Важливою особливістю програми є інтеграція <i>регіонального культурного контексту</i>. У структурі програми передбачено освітню компоненту «Музичний фольклор Закарпаття», спрямовану на вивчення, збереження та інтерпретацію локальної музичної традиції.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
1.	Продовження освіти (академічні права)	Випускники мають право продовжувати навчання за програмами: 7 рівня НРК, другого циклу FQ-EHEA та 7 рівня EOF-LLL. Продовження навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти; отримання післядипломної освіти на споріднених та інших спеціальностях; підвищення кваліфікації, академічної мобільності.
2.	Професійні права	Відповідно до класифікації видів економічної діяльності ДК 009:2010 (КВЕД), згармонізованої з Міжнародною стандартною галузевою класифікацією всіх видів економічної діяльності (ISIC, Rev. 4 – 2008), для подальшого працевлаштування на ринку праці визначено перелік професій, на фахову підготовку з яких спрямована освітньо-професійна програма зі спеціальності В5 Музичне мистецтво. Професійна діяльність випускників можлива в межах таких функціональних сфер і відповідних кваліфікацій згідно з Національним класифікатором професій України ДК 003:2010: <i>Виконавська діяльність:</i> 2453.2 – Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального,

		естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.) 2453.2 – Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.) 2453.2 – Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.) 2453.2 – Акомпаніатор 2453.2 – Концертмейстер 2453.2 – Концертмейстер-піаніст 2453.2 – Концертмейстер з класу вокалу <i>Педагогічна діяльність у сфері мистецтва:</i> 3340 – Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)
5. Викладання та оцінювання		
1.	Підходи до викладання та навчання	Реалізація освітньо-професійної програми ґрунтується на таких дидактичних засадах, як: - <i>проблемно-орієнтоване навчання</i>, яке забезпечує формування здатності до аналізу, критичного мислення та самостійного прийняття рішень; - <i>особистісно-орієнтований підхід</i>, що враховує індивідуальні потреби, здібності та творчий потенціал здобувачів освіти; - <i>пріоритет практичної діяльності</i>, що передбачає засвоєння професійних умінь та навичок у процесі активної виконавської та педагогічної практики; - <i>стимулювання самонавчання та розвитку навичок самоорганізації</i>, необхідних для безперервного професійного зростання. Навчальний процес організовано з використанням різних форм освітньої взаємодії, зокрема: - <i>індивідуальні заняття</i>; - <i>практичні заняття</i>; - <i>лекції</i> (традиційні, мультимедійні, інтерактивні); - <i>репетиційна робота та творча лабораторія</i>; - <i>самостійне навчання з використанням методичних матеріалів, цифрових ресурсів.</i>
2.	Форми контролю	Контроль результатів навчання здобувачів здійснюється у таких формах: - <i>усні та письмові заліки та екзамени</i> (включно з тестуванням і відкритими формами перевірки знань); - <i>захист курсових робіт і звітів з практики</i>;

		- комплексний підсумковий екзамен за результатами опанування освітньої програми; - практичні творчі випробування (виконавські заліки, технічні заліки, академконцерти,); - індивідуальні форми контролю, зокрема демонстрація практичних навичок, публічні виступи, міжмодульне оцінювання. Контроль може здійснюватися в аудиторній та/або дистанційній формі із застосуванням цифрових інструментів.
6. Програмні компетентності		
	Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
2	Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК6. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК7. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК12. Здатність працювати автономно. ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності

		громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК18. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. ЗК19. Здатність до усвідомленого патріотичного виховання та готовності до захисту суверенітету і територіальної цілісності України. ЗК20. Здатність оцінювати стан постраждалого, надавати першу домедичну допомогу.
3.	Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. СК2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. СК3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. СК4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. СК5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. СК6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. СК7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. СК8. Здатність здійснювати диригентську діяльність. СК9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. СК10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та

	концепцій. СК11. Здатність оперувати професійною термінологією. СК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. СК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. СК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій. СК15. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську/ лекторську/ аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва. СК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. СК17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності. СК18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
	7. Результати навчання (РН)
	РН1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності. РН 2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів. РН 3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності. РН 4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту. РН 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію. РН 6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи

відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.

РН 7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.

РН 8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.

РН 9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).

РН 10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.

РН 11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.

РН 12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

РН 13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.

РН 14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції.

РН 15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.

РН 16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.

РН 17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

РН18. Володіти основами національної безпеки, структурою та завданнями сил оборони України, базовими знаннями з організації оборони, цивільного захисту та правил поведінки в умовах бойових дій.

РН19 Вміти оцінювати ситуацію, комунікувати

		та взаємодіяти при наданні домедичної допомоги.
--	--	---

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

1.	Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями, вченими званнями, почесними званнями, а також висококваліфіковані фахівці-практики з досвідом професійної діяльності у сфері музичного мистецтва та освіти. З метою підтримання високого рівня професійної компетентності всі науково-педагогічні працівники проходять підвищення кваліфікації не рідше одного разу на п'ять років. Підвищення кваліфікації здійснюється: - за відповідними <i>освітніми програмами</i> (у т.ч. цифровими, дистанційними); - у формі <i>стажування</i>, зокрема <i>закордонного</i>, або на базі професійних мистецьких установ; - з урахуванням <i>накопичувальної системи</i>, за якою загальний обсяг становить <i>не менше ніж 180 годин (6 кредитів ЄКТС)</i>. Кадрове забезпечення відповідає <i>вимогам стандарту вищої освіти</i> за спеціальністю та сприяє досягненню цілей і результатів освітньої програми.
2.	Матеріально-технічне забезпечення	Реалізація освітньо-професійної програми забезпечується відповідною матеріально-технічною базою, яка включає: - навчальні аудиторії, спеціалізовані кабінети та комп'ютерні класи, обладнані мультимедійною технікою; - актову залу та репетиційні аудиторії з належним акустичним оформленням; - танцювальні зали, спортивний зал, пункт харчування, медичний пункт; - гуртожиток для проживання здобувачів; - бібліотеку з доступом до фахових джерел, нотної літератури; - доступ до інтернет-ресурсів і освітніх онлайн-платформ. Крім того, здобувачі освіти мають можливість проходити частину практичної підготовки, репетицій та виступів на базі <i>провідних мистецьких установ і колективів регіону</i>, що дозволяє поєднувати академічне навчання з професійною мистецькою практикою в реальному творчому середовищі.

3.	Інформаційне навчально-методичне забезпечення та	Реалізація освітньо-професійної програми забезпечується сучасними інформаційними ресурсами та навчально-методичними матеріалами, що включають: - <i>доступ до мережі Інтернет</i> в усіх навчальних приміщеннях, зокрема через точки бездротового доступу (Wi-Fi); - <i>матеріально-технічні засоби</i> для проведення навчальних занять із використанням інноваційних технологій: комп'ютери (зокрема на базі AMD Sempron 145), мультимедійні комплекси, світлова апаратура, пульт керування «Дімер», мікшерний пульт, радіомікрофони, підсилювачі звуку та інше спеціалізоване обладнання; - <i>бібліотека</i> з доступом до друкованих і електронних ресурсів, нотних матеріалів, професійних баз даних; - <i>навчально-методична документація</i>, зокрема: освітньо-професійна програма; навчальні та робочі навчальні плани; графіки освітнього процесу; програми практик; силабуси освітніх компонентів; робочі програми навчальних дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи; методичні вказівки щодо виконання курсових робіт; критерії оцінювання рівня підготовки; пакети комплексних контрольних робіт. Забезпечено доступ здобувачів до всіх необхідних матеріалів як у паперовій, так і в електронній формі через внутрішні ресурси закладу освіти.
----	--	---

9. Академічна мобільність

1.	Національна кредитна мобільність	АКіМ уклала договори про наукову, освітню та мистецьку співпрацю з провідними мистецькими закладами: <u>Договір про співпрацю з Національною музичною академією України ім. П. І. Чайковського</u> <u>Договір про співпрацю з Національним педагогічним університетом ім. М.П.Драгоманова</u> <u>Договір про співпрацю з Київською муніципальною академією музики ім. Р.М. Глієра</u> <u>Договір про співпрацю з Університетом Григорія Сковороди в Переяславі</u> <u>Договір про співпрацю з Академією мистецтв ім. Павла Чубинського</u> <u>Договір про співпрацю з Луганською державною академією культури і мистецтв</u>
----	----------------------------------	---

		<u>Договір з Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв</u> <u>Договір з Закарпатським інститутом післядипломної педагогічної освіти</u> <u>Договір з ДВНЗ Ужгородський національний університет</u> <u>Договір з Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка</u> <u>Договір з Рівненським державним гуманітарним університетом</u> <u>Договір про співпрацю ПЗВО Київський міжнародний університет</u> Співпраця проходить у різноманітних формах: виконавські конкурси, майстер-класи, фестивалі, симпозіуми, конференції, творчі зустрічі, концертні акції.
2.	Міжнародна кредитна мобільність	Академія має угоди про співпрацю з Будапештським училищем музичних та драматичних мистецтв ім. Егреші Бені (Угорщина), 2016 р., Пряшівською консерваторією ім. Дезидерія Кардоша (Словаччина), 2017 р., з університетом ім. Яна Длугоша в м. Ченстохові (Польща), 2019 р., Меморандум про взаєморозуміння з Люблінським католицьким університетом Іоанна Павла II (Польща), 2023 р.

II. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

	Назва дисципліни	Кредити ЄКТС	Форма контролю
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			
1.1. Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK2	Філософія	3	Екзамен
OK3	Історія української державності і культури	3	Екзамен
OK4	Іноземна мова	12	Екзамен
OK5	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	Залік
OK6	Основи законодавства України	3	Залік
OK7	Теоретична підготовка базової загальної підготовки / Основи домедичної підготовки**	3	Залік
1.2. Освітні компоненти, що формують спеціальні (фахові) компетентності			
OK8	Музична педагогіка та психологія	4	Екзамен
OK9	Інноваційні та комунікаційні технології у соціокультурному просторі	3	Екзамен
OK10	Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	3	Залік
OK11	Історія світової музичної культури	6	Екзамен
OK12	Історія української музичної культури	4	Екзамен
OK13	Музичний фольклор Закарпаття	3	Екзамен
OK14	Методика викладання за фаховим спрямуванням	3	Екзамен
OK15	Сольфеджіо	8	Залік Екзамен
OK16	Гармонія	4	Екзамен
OK17	Поліфонія	3	Екзамен
OK18	Аналіз музичних творів	3	Екзамен
OK19	Хоровий клас / Оркестровий клас / Вокально-оркестровий клас	27	Залік
OK20	Клас ансамблю / Концертмейстерська підготовка* / Вокальна підготовка	13	Залік Екзамен
OK21	Фахова підготовка	26	Залік Екзамен
OK22	Фортепіано / Концертмейстерський клас*	8	Залік Екзамен
OK23	Менеджмент і маркетинг в культурі та мистецтві	3	Залік
OK24	Курсова робота з методики викладання за фаховим спрямуванням	2	Курсова робота
1.3. Освітні компоненти практичної підготовки			
OK25	Практика роботи в хорі / оркестрі / ансамблі // Концертмейстерська практика*	5	Залік
OK26	Педагогічна практика	11	Залік
OK27	Концертно-виконавська практика	8	Залік
1.4. Атестація			
OK28	Атестація (атестаційний екзамен, публічна демонстрація кваліфікаційної роботи)	3	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			
BK1	Дисципліни вільного вибору здобувача освіти (компоненти соціально-гуманітарної підготовки)	12	Залік

BK2	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
BK3	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
BK4	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
BK5	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
BK6	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
BK7	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
BK8	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
BK9	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
BK10	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
BK11	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
BK12	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
BK13	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240	
❖ ФАКУЛЬТАТИВНІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
Фізичне виховання		7	
❖ ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА			
<i>за рахунок канікулярного часу здобувачів освіти</i>			
Практична підготовка базової загальноїсської підготовки***		7	

«Теоретична підготовка базової загальноїсської підготовки» – обов’язковий компонент для здобувачів освіти, для яких її вивчення передбачено чинним законодавством.

****«Основи домедичної підготовки»** – вивчається здобувачами освіти, для яких компонент **«Теоретична підготовка базової загальноїсської підготовки»** не є обов’язковим.

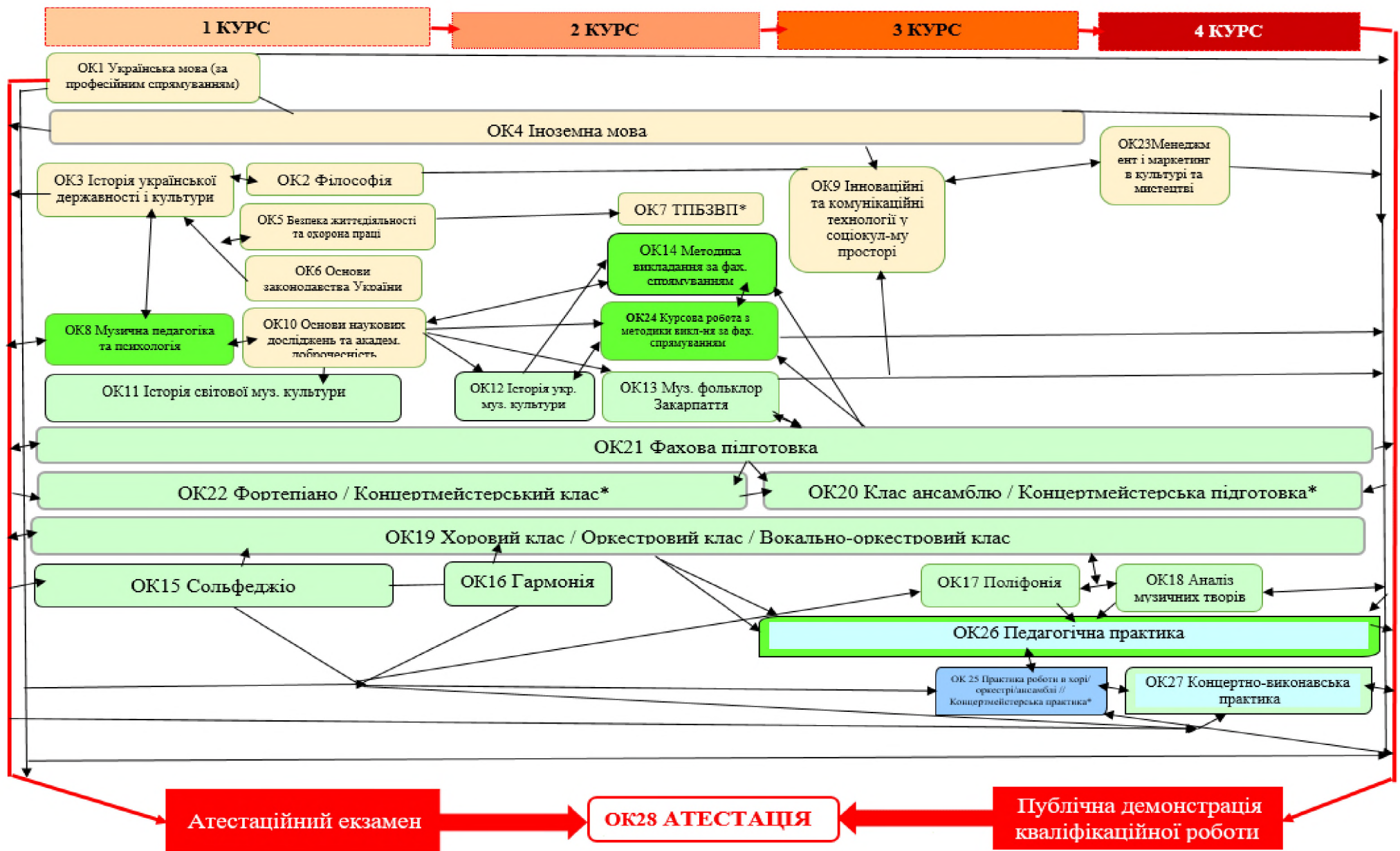
«Практична підготовка базової загальноїсської підготовки» – вивчається тими здобувачами освіти, які опанували компонент **«Теоретична підготовка базової загальноїсської підготовки»**.

*** Концертмейстерський клас** – дисципліна для студентів-інструменталістів, які здобувають професійну кваліфікацію «Концертмейстер». Дисципліна акцентує на індивідуальній техніці акомпанементу та читання з аркушу. Включає індивідуальні заняття, сольну й ансамблеву роботу, а також теоретичне обґрунтування рішень концертмейстера

*** Концертмейстерська підготовка** – є наступним етапом, що охоплює практику ансамблевої гри, роботу з солістами-вокалістами та солістами-інструменталістами, а також взаємодію в межах творчих колективів (ансамблів, хорів, оркестрів).

У структурі освітньо-професійної програми передбачено компоненти, що інтегрують кілька споріднених навчальних дисциплін. Такий підхід забезпечує міждисциплінарний зв’язок та сприяє професійній орієнтації підготовки здобувачів. Вибір конкретного компонента здійснюється відповідно до індивідуальної освітньої траєкторії студента в межах однієї кваліфікації.

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



*OK7 ТПБЗВП - Теоретична підготовка базової загальної військової підготовки

III. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: - <i>публічної демонстрації</i> кваліфікаційної роботи та - <i>атестаційного екзамену</i> з дисциплін «Музична педагогіка та психологія»; «Методика викладання за фаховим спрямуванням».
Вимоги до публічної демонстрації	<i>Публічна демонстрація</i> проводиться у формі концертного виступу перед атестаційною комісією, програма якого повинна включати сольне або ансамблеве виконання, що демонструє фахові компетентності, креативність, сценічну культуру, інтерпретаційну самостійність та професійну комунікацію.
Вимоги до атестаційного екзамену	<i>Атестаційний екзаме</i> н передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених стандартом вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» та цією освітньою програмою.

Атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» здійснюється відповідно до вимог Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Атестація здобувачів освіти проводиться з урахуванням специфіки професійної кваліфікації та включає такі складові:

Форма атестації	Сутність
<i>Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи</i>	Атестаційний іспит у формі публічного концертного виступу.
<i>Атестаційний екзаме</i> н	Іспит з дисциплін «Музична педагогіка та психологія» та «Методика викладання за фаховим спрямуванням».

3.1. Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи – атестаційний іспит у формі публічного концертного виступу перед атестаційною комісією з виконанням сольної та/або ансамблевої програми з дисциплін «Фахова підготовка» і «Концертмейстерська підготовка»* (*Дисципліну «Концертмейстерська підготовка» складають виключно здобувачі, які обрали індивідуальну освітню траєкторію, передбачену для присвоєння професійної кваліфікації «Концертмейстер». Для здобувачів, які не обрали зазначену траєкторію, складання дисципліни не передбачено). Іспит має на меті перевірку досягнення програмних результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетентностей, визначених стандартом спеціальності і цією ОПП. Іспит проводиться з метою оцінки рівня підготовки здобувачів для отримання низки професійних кваліфікацій та включає таку форму:

Форма іспиту	Професійні кваліфікації, що підтверджуються	Мета та спрямованість
Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи (концертний виступ)	2453.2 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.); 2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.); 2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.); 2453.2 Концертмейстер.	Підтвердження сформованості фахових компетентностей, креативності, сценічної культури, інтерпретаційної самостійності та професійної комунікації, необхідних для базової виконавської діяльності.

3.2. Атестаційний екзамен з дисциплін «Музична педагогіка та психологія», «Методика викладання за фаховим спрямуванням» має на меті перевірку рівня досягнення програмних результатів навчання й охоплює інтегральні, загальні та фахові компетентності. Проводиться він для здобуття професійної кваліфікації 3340 – Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін).

Форма екзамену	Професійні кваліфікації, що підтверджуються	Мета та спрямованість
Атестаційний екзамен з дисциплін - «Музична педагогіка та психологія» та - «Методика викладання за фаховим спрямуванням»	3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)	Перевірка рівня досягнення програмних результатів навчання, охоплює інтегральні, загальні та фахові компетентності, необхідні для викладацької діяльності у початковій мистецькій освіті.

3.3. Умови та механізм присвоєння професійної кваліфікації

На підставі оволодіння здобувачем спеціальними (фаховими) компетентностями, сформованими під час опанування дисциплін та проходження практики, передбачених цією Освітньо-професійною програмою (ОПП), і за умови успішного складання атестації, **Атестаційна комісія** може окремим рішенням присвоїти професійну кваліфікацію.

Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради не несе зобов'язань щодо присвоєння професійної кваліфікації здобувачам освіти, які не виконали встановлених умов для її отримання.

3.3.1. Деталізовані умови присвоєння кваліфікацій

Здобувачам можуть бути присвоєні не більше ніж дві професійні кваліфікації (за рішенням Атестаційної комісії):

Професійна кваліфікація	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують формування професійної кваліфікації	Практична підготовка, що забезпечує формування професійної кваліфікації
Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.)	ОК11 (6 кредитів ECTS), ОК12 (4 кредити ECTS), ОК13 (3 кредити ECTS), ОК15 (8 кредитів ECTS), ОК16 (4 кредити ECTS), ОК17 (3 кредити ECTS), ОК18 (3 кредити ECTS), ОК19 (27 кредитів ECTS), ОК20 (13 кредитів ECTS), ОК21 (26 кредитів ECTS).	ОК25. Практика роботи в хорі / оркестрі / ансамблі (5 кредитів ECTS) та ОК27. Концертно-виконавська практика (8 кредитів ECTS).
Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.)	ОК11 (6 кредитів ECTS), ОК12 (4 кредити ECTS), ОК13 (3 кредити ECTS), ОК15 (8 кредитів ECTS), ОК16 (4 кредити ECTS), ОК17 (3 кредити ECTS), ОК18 (3 кредити ECTS), ОК19 (27 кредитів ECTS), ОК20 (13 кредитів ECTS), ОК21 (26 кредитів ECTS).	ОК25. Практика роботи в хорі / оркестрі / ансамблі (5 кредитів ECTS) та ОК27. Концертно-виконавська практика (8 кредитів ECTS).
Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.)	ОК11 (6 кредитів ECTS), ОК12 (4 кредити ECTS), ОК13 (3 кредити ECTS), ОК15 (8 кредитів ECTS), ОК16 (4 кредити ECTS), ОК17 (3 кредити ECTS), ОК18 (3 кредити ECTS), ОК19 (27 кредитів ECTS), ОК20 (13 кредитів ECTS), ОК21 (26 кредитів ECTS).	ОК25. Практика роботи в хорі / оркестрі / ансамблі (5 кредитів ECTS) та ОК27. Концертно-виконавська практика (8 кредитів ECTS).
Концертмейстер	ОК11 (6 кредитів ECTS), ОК12 (4 кредити ECTS), ОК13 (3 кредити ECTS), ОК15 (8 кредитів ECTS), ОК16 (4 кредити ECTS), ОК17 (3 кредити ECTS), ОК18 (3 кредити ECTS), ОК19 (27 кредитів ECTS), ОК20 (13 кредитів ECTS), ОК21 (26 кредитів ECTS).	ОК25. Концертмейстерська практика (5 кредитів ECTS) та ОК27. Концертно-виконавська практика (8 кредитів ECTS).
Викладач мистецької	ОК1 (3 кредити ECTS),	ОК26. Педагогічна практика

школи (за видами навчальних дисциплін)	ОК2 (3 кредити ECTS), ОК5 (3 кредити ECTS), ОК8 (4 кредити ECTS), ОК12 (4 кредити ECTS), ОК13 (3 кредити ECTS), ОК17 (3 кредити ECTS), ОК18 (3 кредити ECTS), ОК15 (8 кредитів ECTS), ОК16 (4 кредити ECTS), ОК14 (6 кредитів ECTS), ОК19 (27 кредитів ECTS), ОК20 (13 кредитів ECTS), ОК21 (26 кредитів ECTS), ОК24 (2 кредити ECTS).	(11 кредитів ECTS).
---	---	---------------------

3.4.Результати атестації:

Завершення атестації підтверджується врученням документа про освіту встановленого зразка, який засвідчує, що випускник освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти:

1. Здобув академічну кваліфікацію *«Бакалавр музичного мистецтва»*.
2. Отримав присвоєння професійної кваліфікації (**не більше ніж дві**) за рішенням Атестаційної комісії, на підставі результатів атестації.

Перелік професійних кваліфікацій:

Здобувачам можуть бути присвоєні такі професійні кваліфікації:

- **2453.2 Артист** (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.);
- **2453.2 Артист оркестру** (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.);
- **2453.2 Артист ансамблю** (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.);
- **2453.2 Концертмейстер;**
- **3340 Викладач мистецької школи** (за видами навчальних дисциплін).

IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	OK26	OK27	OK28
ЗК1	+	+	+			+			+	+	+	+	+	+			+	+						+		+		+
ЗК2	+	+				+					+	+	+	+	+	+	+	+				+		+	+	+	+	+
ЗК3	+	+	+			+				+	+	+		+		+	+	+				+	+		+	+	+	+
ЗК4		+				+	+	+	+			+	+	+		+	+	+						+	+		+	+
ЗК5		+	+			+			+		+	+	+	+		+	+	+						+	+	+	+	+
ЗК6					+		+		+					+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ЗК7		+				+			+					+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК8	+	+			+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ЗК9		+	+			+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК10				+					+																			+
ЗК11						+			+					+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК12		+		+	+	+	+		+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК13									+													+		+	+	+	+	+
ЗК14						+			+	+														+	+		+	+
ЗК15										+					+	+						+	+	+	+	+	+	+
ЗК16		+	+			+												+	+							+	+	+
ЗК17		+	+			+	+			+	+	+	+	+				+	+					+	+		+	+
ЗК18		+				+		+	+	+				+										+	+		+	+
ЗК19							+																					
ЗК20							+																					
СК1												+	+			+				+	+	+	+			+		+
СК2											+	+	+			+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+
СК3		+									+	+	+			+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+
СК4											+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+	+
СК5		+									+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+
СК6		+						+					+		+	+	+	+	+	+	+	+			+		+	+
СК7		+								+	+	+				+	+	+	+	+	+	+			+		+	+
СК8															+	+	+	+	+	+	+	+			+		+	+
СК9		+														+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+
СК10		+													+	+	+	+			+				+		+	+
СК11	+	+		+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+
СК12		+	+								+	+		+		+	+	+			+				+	+	+	+
СК13		+	+						+		+	+	+	+		+	+	+			+		+	+	+	+	+	+
СК14	+			+		+			+															+		+	+	+
СК15		+				+			+		+	+				+	+	+						+		+		+
СК16									+												+		+			+	+	+
СК17								+						+						+	+	+	+		+	+	+	+
СК18				+										+						+	+	+	+		+	+	+	+

V. Матриця відповідності програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	OK26	OK27	OK28
PH1															+	+			+	+	+	+			+		+	+
PH2																+			+	+	+	+			+	+	+	+
PH3									+										+	+	+	+			+	+	+	+
PH4			+	+							+	+	+		+	+	+	+			+	+		+			+	+
PH5		+	+								+	+				+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+
PH6		+									+	+				+	+	+						+				+
PH7										+	+	+				+	+	+						+				+
PH8											+	+	+	+		+	+	+			+	+		+	+		+	+
PH9															+	+									+			+
PH10								+								+			+	+			+		+	+		+
PH11	+					+			+		+	+											+			+		+
PH12	+	+		+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+
PH13					+		+	+					+	+										+		+		+
PH14														+	+	+	+	+			+		+		+			+
PH15		+							+		+	+	+			+	+	+						+				+
PH16						+																	+	+		+		+
PH17		+	+						+		+	+	+			+	+	+						+				+
PH18							+																					
PH19							+																					

З урахуванням актуальних суспільно-політичних викликів та вимог до громадянської зрілості майбутніх фахівців мистецької галузі, до освітньо-професійної програми включено компонент **OK7 «Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки»**. Цей компонент забезпечує формування у здобувачів знань та умінь у сфері національної безпеки, оборони, цивільного захисту, а також сприяє розвитку відповідальної громадянської позиції та готовності до захисту суверенітету України. У зв'язку з цим до переліку загальних компетентностей введено **ЗК19 та ЗК20**, а у відповідності з нею сформульовано програмний результат навчання **PH18 та PH19**, що інтегрований у відповідну матрицю.

VI. Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання (РН)	Інтегральна компетентність	КОМПЕТЕНТНОСТІ																																							
		Загальні компетентності (ЗК)																				Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)																			
		ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ЗК15	ЗК16	ЗК17	ЗК18	ЗК19	ЗК20	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17	СК18		
PH1	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+					+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+			
PH2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		
PH3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	
PH4	+	+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	
PH5	+		+	+	+	+		+	+	+		+	+		+			+	+			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+					
PH6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+			+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
PH7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+			+	
PH8	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+			+	+
PH9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
PH10	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+	+						+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
PH11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+			+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
PH12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
PH13	+	+	+	+	+	+			+		+		+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+	+			
PH14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+		
PH15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+		
PH16	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
PH17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+					+						+	+	+	
PH18				+			+													+																					
PH19				+			+														+																				

Загальна компетентність **ЗК19** – «Здатність до усвідомленого патріотичного виховання та готовності до захисту суверенітету і територіальної цілісності України» – включена до ОПП у зв'язку з наявністю освітньої компоненти **ОК7 «Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки»**, передбаченої навчальним планом.

Відповідно, сформульовано **РН18**, спрямований на досягнення компетентності, що охоплює базові знання з національної безпеки, цивільного захисту, організації оборони, а також готовність до захисту України та свідоме служіння суспільству через мистецтво і громадянську позицію.

ЗК19 та **РН18** відповідають рівню бакалавра згідно з НРК за всіма складовими: знаннями, уміннями, комунікацією, автономією та відповідальністю.

згідно Професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»,
затвердженого Наказом Міністерства економіки України від 04 травня 2022 року № 1109-22

VIII. Матриці відповідності загальних компетентностей за професійним стандартом «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»

[illegible]

IX. Матриця відповідності трудових функцій, професійних компетентностей (за трудовою дією або групою трудових дій), знання, уміння та навички згідно професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», освітнім компонентам ОПШ

дисципліну», освітнім компонентам ОПШ																
Трудова функція	Професійна компетентність		Перелік освітніх компонентів ОПШ													
	Знання	Уміння	ОК1		ОК8		ОК10		ОК14		ОК21		ОК24		ОК26	
А. Організація та проведення навчання	А1. Здатність забезпечувати досягнення РН				+				+		+		+		+	
	31	У1			+	+			+	+	+	+			+	+
	32	У2			+	+			+	+	+	+			+	+
	33	У3	+		+	+			+		+		+		+	+
	34	У4			+	+			+	+	+	+	+	+	+	+
	35	У5											+		+	+
	36	У6	+		+		+		+	+	+	+	+		+	+
	37	У7			+		+		+				+		+	+
	38				+								+		+	
	А2. Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень				+				+		+		+		+	
	31	У1			+	+			+	+	+		+		+	+
	А3. Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес		+		+				+						+	
	31	У1	+	+	+	+			+	+					+	+
		У2								+						+
	А4. Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою		+		+				+				+		+	
	31	У1	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+
	32	У2	+	+	+	+			+	+					+	+
		У3		+		+				+						+
	А5. Здатність планувати				+				+						+	
	31	У1			+	+			+	+					+	+
	32	У2			+	+			+	+					+	+
		У3				+				+						+
		А6. Здатність використовувати цифрові технології				+				+				+		+
	31	У1			+	+			+	+					+	+

Б. Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	Б1. Здатність визначати рівень здібностей учнів				+				+						+	
	31	У1			+	+			+	+					+	+
	32	У2			+	+			+	+					+	+
	33	У3			+	+			+	+					+	+
		У4														
					+	+			+	+					+	+
	Б.2. Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання				+				+						+	
	31	У1			+	+			+	+					+	+
	32															
	Б3. Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання				+				+						+	
	31	У1			+	+			+	+					+	+
	32	У2			+	+	+		+	+					+	+
		У3				+				+						+
В. Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	В1. Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали				+				+		+				+	
	31	У1			+	+			+	+	+	+			+	+
	32	У2			+	+			+	+					+	+
	33	У3			+	+			+	+	+	+			+	+
	34	У4					+		+	+					+	+
		У5				+				+		+				+
		У6				+				+		+				+
		У7				+				+		+				+
		У8				+		+		+		+				+
	В2. Здатність до поширення власного професійного досвіду				+				+						+	
	31	У1			+	+			+	+					+	+
	В3. Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом				+				+						+	
	31	У1			+	+			+	+					+	+
	32	У2			+	+			+	+					+	+

		у3			+			+						+
--	--	----	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	---

Г. Безперервний професійний розвиток	Г1.Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному				+			+					+	
	31	У1			+	+		+	+				+	+
		У2				+			+					+
	Г2. Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей				+			+					+	
	31	У1			+	+		+	+				+	+
	32	У2			+	+		+	+				+	+

Х. Матриця відповідності компетентностей дескрипторам НРК

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
	Зн1 Концептуальні знання набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	K1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності K2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	AB1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах AB2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб AB3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності				
ЗК1	Зн1	Ум1	K1, K2	AB3
ЗК2	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
ЗК3	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
ЗК4	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
ЗК5	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
ЗК6	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
ЗК7	Зн1, Зн2	K1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
ЗК8	Зн1, Зн2	K2	K1, K2	AB1, AB2, AB3
ЗК9	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB2, AB3
ЗК10	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB3
ЗК11	Зн1	Ум1	K1	AB3
ЗК12	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
ЗК13	Зн1	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
ЗК14	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB3
ЗК15	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
ЗК16	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB3
ЗК17	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
ЗК18	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
ЗК19	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК1	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
СК2	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
СК3	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
СК4	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
СК5	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
СК6	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
СК7	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
СК8	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
СК9	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
СК10	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
СК11	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
СК12	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
СК13	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
СК14	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
СК15	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
СК16	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
СК17	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3
СК18	Зн1, Зн2	Ум1	K1, K2	AB1, AB2, AB3

Пояснення до включення загальних компетентностей ЗК19, ЗК20 та відповідних програмних результатів навчання РН18, РН19

Відповідно до вимог чинних стандартів вищої освіти та актуальних викликів сучасного суспільства до освітньо-професійної програми введено нові загальні компетентності – ЗК19 та ЗК20, а також відповідні програмні результати навчання РН18 та РН19. Їх включення спрямоване на посилення громадянської, безпекової та гуманітарної складових професійної підготовки майбутніх фахівців у галузі музичного мистецтва.

Загальна компетентність ЗК19 – «Здатність до усвідомленого патріотичного виховання та готовності до захисту суверенітету і територіальної цілісності України» передбачає формування у здобувачів освіти концептуальних знань (Зн1) у сфері національної безпеки, розуміння структури та завдань сил оборони, а також критичного осмислення ролі мистецтва у формуванні громадянської свідомості та патріотизму (Зн2).

Компетентність відповідає умінням (Ум1), пов'язаним із прийняттям рішень в умовах непередбачуваності, застосуванням знань у нових соціальних контекстах, комунікацією патріотичних ідей (К1, К2), а також високим рівнем автономності, відповідальності та громадянської зрілості (АВ1, АВ2, АВ3).

Відповідний *результат навчання РН18* конкретизує цю компетентність через набуття базових знань з організації оборони, цивільного захисту, а також здатність демонструвати свідому громадянську позицію та готовність до служіння суспільству засобами мистецтва.

Компетентність ЗК19 формуватиметься в межах реалізації освітньої компоненти «Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки», передбаченої освітньо-професійною програмою.

Загальна компетентність ЗК20 «Здатність оцінювати стан постраждалого, надавати першу домедичну допомогу» спрямована на формування у здобувачів освіти базових знань (Зн1) з основ домедичної допомоги, алгоритмів дій у надзвичайних ситуаціях, основ анатомії та фізіології людини, а також усвідомлення етичної та громадянської відповідальності за збереження життя і здоров'я людей.

Компетентність охоплює уміння (Ум1, Ум2) щодо оцінювання стану постраждалого, прийняття оперативних рішень, застосування практичних навичок надання допомоги та взаємодії з екстреними службами. Комунікативні вміння (К1, К2) передбачають ефективну командну взаємодію, чітке інформування про ситуацію, емоційну стабільність і підтримку постраждалих. Рівень автономності (АВ1, АВ2) виявляється у готовності діяти самостійно, впевнено, етично та безпечно. Відповідний *результат навчання РН19* конкретизує зазначену компетентність через здатність оцінювати ситуацію, комунікувати та взаємодіяти при наданні домедичної допомоги, дотримуючись встановлених алгоритмів дій і принципів безпеки.

Компетентність ЗК20 формуватиметься під час опанування освітньої компоненти «Домедична підготовка та дії в надзвичайних ситуаціях», що забезпечує практичне відпрацювання навичок, розвиток психологічної готовності до дій у стресових обставинах і формування культури безпеки життєдіяльності.

Уведення компетентностей ЗК19 і ЗК20 та програмних результатів РН18 і РН19 підсилює гуманітарну, громадянську й безпекову складові підготовки бакалавра з музичного мистецтва, сприяє формуванню всебічно розвиненої особистості митця, яка:

- усвідомлює власну відповідальність перед суспільством і державою;
- володіє базовими знаннями з національної безпеки, цивільного захисту та домедичної допомоги;
- здатна діяти професійно, гуманно й відповідально в умовах сучасних викликів.

XI. Вимоги до внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти

У Комунальному закладі вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

ХІІ. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

1. Закон України № 1556-VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37-38.
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.
4. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>.
6. Про затвердження Переліку спеціалізацій спеціальності та напряму підготовки «Музичне мистецтво», за якими може одночасно здійснюватися підготовка фахівців у вищих навчальних закладах сфери культури. Наказ Міністерства культури України від 26.06.2014 р. № 492, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 8 липня 2014 року за №786/25563.
7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>.
8. Міжнародна Стандартна Класифікація Освіти (iscde – 97:international standard classification of education/unesco, paris).
9. Про затвердження Порядку проведення базової загальної середньої підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських : Постанова Кабінету Міністрів України від 21.06.2024, № 734 : станом на 21.06.2024. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/734-2024-%D0%BF#Text> (дата звернення: 25.08.2025).
10. Професійний стандарт «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затверджений наказом Міністерства економіки України від 04.05.2022 № 1110-22.
11. Структури кваліфікацій для Європейського простору вищої освіти (The framework of qualifications for the European Higher Education Area).
12. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затверджений наказом МОН України від 24.05.2019 р. № 727.